

MZ 31/12/17 -

■ GRAND MONTPELLIER

Palavas-les-Flots La Garde X républicaine joue la solidarité

L'orchestre symphonique se produit mardi au profit de l'Institut Saint-Pierre.

Le 3^e concert de la gendarmerie enchante l'Opéra-comédie de Montpellier, le mardi 5 décembre prochain à 20 h 30. Il sera donné au profit des enfants malades de l'Institut Saint-Pierre de Palavas-les-Flots et des orphelins de la gendarmerie. Dirigé par le colonel François Boulanger, l'orchestre symphonique de la Garde républicaine est composé de musiciens ayant fréquenté les conservatoires nationaux de Paris et de Lyon.

L'ouverture des Noces de Figaro

Au cours de grandes tournées, il a donné des concerts dans le monde entier et s'est produit dans les plus grands festivals.

Le programme qu'il proposera, composé d'œuvres de



■ Le prestigieux orchestre symphonique de la Garde républicaine, dirigé par François Boulanger.

Wolfgang Amadeus Mozart, est particulièrement séduisant avec l'ouverture des *Noces de Figaro*, le concerto pour clarinette en la majeur (Allegro - Adagio - Rondo), et la symphonie n° 40 en sol

mineur - K.550 (Allegro Molto - Andante - Menuetto - Allegro assai).

Infos au 04 99 53 58 07.
Réservations : 04 67 601 9 99.
Et sur le site : [www.opera-](http://www.opera-orchestre-montpellier.fr)

orchestre-montpellier.fr.

● HOMMAGE ET COMMÉMORATION

Comme chaque année l'occasion de la journée nationale d'hommage aux morts pour la France pendant la guerre d'Algérie et les combats du Maroc et de Tunisie, la ville de Palavas-les-Flots se souviendra des victimes de ces tragiques événements à travers une cérémonie commémorative qui aura lieu ce mardi 5 décembre.

Rendez-vous à 11 heures au Monument aux Morts. La municipalité et le président des Anciens Combattants invitent les Palavasiens à rejoindre à eux.

Un apéritif sera ensuite servi à la salle des Anciens Combattants, quai du Chapitre

► Correspondant Midi Libre : 06 17 03 36

Lattes "Le dernier baiser de Mozart" à Jacques-Coeur

Jeudi 7 décembre à 20 h 30, le théâtre Jacques-Cœur de Lattes propose *Le dernier baiser de Mozart* d'Alain Teulié dans une mise en scène de Raphaëlle Cambay. Vienne, décembre 1791. Wolfgang Amadeus



bijou de mise en scène. Face à elle, Guillaume Marquet, Molière de la révélation théâtrale masculine pour *Le Dindon* de Feydeau. *Le dernier baiser de Mozart* d'Alain Teulié, fiction historique, durée 1 h 30.

parvis de la mairie à 11 h, puis cortège vers le monument aux morts. Un vin d'honneur sera servi à la Maison du combattant.

● PREMIER MARCHÉ HEBDO